

УТВЪРДИЛ

Директор:.....

(име, фамилия, подпис)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебен предмет „Изобразително изкуство“ за 3. клас

Забележки: Всяка от темите се разполага на разтвор в учебника и е предвидена за реализация в рамките на две урочни единици. Всички уроци са структурирани в теми с основно заглавие и подзаглавие към него.

Използвани съкращения: ВД – входяща диагностика; НЗ – урок за нови знания; ЗНЗО – урок за затвърдяване на новите знания и за обобщение; ИД – изходяща диагностика.

| № по ред | Месец | Вид на урока | Тема на урочната единица | Очаквани резултати от обучението | Методи за работа | Бележки |
|-------------------|-------|--------------|----------------------------------|---|--|---------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК | | | | | | |
| 1 | IX | ВД | Отново в клас | <ul style="list-style-type: none"> - Разпознава декоративни от реални образи; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр (портрет, пейзаж, натюрморт, фигурална композиция); - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид (живопис, графика, скулптура); - Познава светли и тъмни цветове и начина им на получаване. | <ul style="list-style-type: none"> - Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика. | |
| 2 | IX | НЗ | Натюрморт | <ul style="list-style-type: none"> - Познава изобразителни техники за отпечатване; - Прилага изобразителни технологии за отпечатване. | -Апликиране на натюрморт с обръщане на особено внимание върху значимостта на фактурата за реалистично пресъздаване повърхността на обектите. | |
| | | ЗНЗО | Апликиран натюрморт с отпечатъци | | | |
| 3 | X | НЗ | Въздействието на цветовете | <ul style="list-style-type: none"> - Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Интерпретира устно въздействието на творби с топли и студени цветове; - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва студени цветове. | - Използване на познати живописни техники и въздействието на студените цветове при рисуване на природен пейзаж в мрачен, дъждовен ден. | |
| | | ЗНЗО | Заваля проливен дъжд. | | | |

| | | | | | | |
|---|----|------|----------------------------|---|---|--|
| 4 | X | ЗНЗО | Между реалност и фантазия | - Изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове. | - Прилагане на смесена изобразителна техника за създаване на композиция, съставена от реални и фантазни образи. | |
| | | ЗНЗО | Кой живее в локвата? | | | |
| 5 | X | ЗНЗО | Въздействието на цветовете | - Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Изобразява реални образи по впечатление, като използва топли цветове; - Интерпретира в изобразителна дейност въздействието на творби с топли цветове. - Познава и прилага изобразителни техники за отпечатване. | - Създаване на есенен пейзаж с топли цветове и печатна техника при спазване принципите за пространствено разполагане на обектите. | |
| | | ЗНЗО | Окълпана в слънце гора | | | |
| 6 | X | НЗ | Народното творчество | - Познава творби от народното творчество; - Изразява устно свои впечатления от творби на народното творчество; - Създава творби, вдъхновени от народното творчество. | - Пресъздаване в илюстрация на любим момент от познат текст на българска народна приказка („Мързеливата снаха“). | |
| | | ЗНЗО | Мъдростта на народа | | | |
| 7 | X | НЗ | Народни занаяти | - Познава творби от народните занаяти; - Изразява устно свои впечатления от творби на народните занаяти; - Различава произведения на различни видове приложни изкуства по използвани материали и начин на изработване; - Познава керамиката като вид приложно изкуство. | - Моделиране на съд от глина чрез източване и намотаване на шнурчета; - Използване на матрица (пластмасова чаша, кофичка и др.) при оформяне на изделиято. | |
| | | НЗ | Керамични съдове | | | |
| 8 | XI | НЗ | Архитектурата в миналото | - Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (театри, религиозни и култови сгради); - Сравнява архитектурата на различни обществени сгради по вид и предназначение; - Изобразява по наблюдение и впечатление специфични архитектурни елементи. - Познава и прилага изобразителни технологии за художествено конструиране. | - Пресъздаване на архитектурна среда в художествена конструкция с помощта на нарисувани и апликирани обекти. | |
| | | НЗ | Къщите ни преди векове | | | |
| 9 | XI | НЗ | Обликът на сградите | - Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (училища, театри, спортни зали, гари, религиозни и култови сгради); - Открива визуални особености на външната архитектурна среда; - Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на външната архитектурна среда (покриви, кули, колони, помещението). | - Пресъздаване на архитектурна (градска) среда в пейзаж с акцент върху екстериорния облик на сградите, визуализиран чрез техните силуети. | |
| | | ЗНЗО | Залез над града | | | |

| | | | | | | |
|----|-----|------|---------------------------------|---|---|--|
| 10 | XI | ЗНЗО | Думите като образи | - Придобива най-общи представи за различни видове декоративни образи и украси; | - Изработване на покана за празник с интересен дизайн на отваряне и подходящо графично оформление в надписите и изобрженията. | |
| | | ЗНЗО | Покана за рожден ден | - Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация. | | |
| 11 | XI | НЗ | По стъпките на знаците | - Организира визуални знаци в карти и табла; | - Използване възможностите на изобразителните техники за пресъздаване на ефекти при съставяне на карта със знаци за ориентиране. | |
| | | ЗНЗО | Скритото съкровище | - Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация. | | |
| 12 | XII | НЗ | Сградите отвътре | - Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (училища, театри, спортни зали, гари, религиозни и култови сгради); | - Пресъздаване на интериорна домашна обстановка при спазване правилата и възможностите за пространствено разполагане на характерни предмети и обекти. | |
| | | НЗ | Коледна украса вкъщи | - Открива визуални особености на вътрешната архитектурна среда; | | |
| 13 | XII | НЗ | Симетрични образи | - Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на външната архитектурна среда; | - Използване принципите на симетрията и пространственото разполагане за създаване на фигурална композиция, характеризираща се с динамика в действието. | |
| | | ЗНЗО | Огледална ледена пързалка | - Създава реални симетрични образи; | | |
| 14 | XII | НЗ | Традиции и обичаи | - Изразява устно и в изобразителна дейност свои впечатления от творби на народното творчество; | - Създаване на проект за сурвакница при самостоятелно проучване на възможностите за украса и спецификата на използваните материали. | |
| | | ЗНЗО | Сурвакница – проект | - Създава проекти и творби, вдъхновени от народното творчество; | | |
| 15 | I | НЗ | Изкуството на дърворезбата | - Прилага изобразителни технологии за моделиране с помощта на конструкция; | - Използване възможностите на достъпни пластични материали за създаване на стилизирани декоративни образи чрез отнемане (издълбаване) и гравирание. | |
| | | НЗ | Неувяхващи цветя | - Изразява предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | | |
| 16 | I | НЗ | Текстилт в народното творчество | - Създава декоративни образи чрез стилизация и симетрия. | - Използване възможностите на достъпни пластични материали за създаване на стилизирани декоративни образи чрез отнемане (издълбаване) и гравирание. | |
| | | НЗ | Вълшебното килимче | - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи; | | |
| | | НЗ | Текстилт в народното творчество | - Познава дърворезбата като вид приложно изкуство; | - Създаване на проект за текстилен орнамент в затворена декоративна композиция (килим) при използване на способите за кодирано пренасяне на информация (бинарен код). | |
| | | НЗ | Вълшебното килимче | - Познава изобразителни техники за моделиране. | | |
| | | НЗ | Текстилт в народното творчество | - Придобива основни представи за различни видове декоративни образи (видове орнамент, геометричен и фигуративен); | - Създаване на проект за текстилен орнамент в затворена декоративна композиция (килим) при използване на способите за кодирано пренасяне на информация (бинарен код). | |
| | | НЗ | Вълшебното килимче | - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи; | | |
| | | НЗ | Текстилт в народното творчество | - Коментира ролята на приложните изкуства в живота на хората; | - Създаване на проект за текстилен орнамент в затворена декоративна композиция (килим) при използване на способите за кодирано пренасяне на информация (бинарен код). | |
| | | НЗ | Вълшебното килимче | - Познава обработката на текстил като вид приложно изкуство; | | |
| | | НЗ | Текстилт в народното творчество | - Създава проекти, вдъхновени от народното творчество. | - Създаване на проект за текстилен орнамент в затворена декоративна композиция (килим) при използване на способите за кодирано пренасяне на информация (бинарен код). | |
| | | НЗ | Вълшебното килимче | - Създава проекти, вдъхновени от народното творчество. | | |

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

| | | | | | |
|----|-----|------|---------------------------|---|--|
| 17 | I | H3 | Повтарящи се образи | - Създава декоративни образи чрез стилизация, ритъм и симетрия; - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи; | - Създаване на проект за отворена декоративна композиция (опаковка за подарък) при прилагане принципите за ритмично повторение на декоративните елементи и мотиви в определен тип мрежа. |
| | | H3 | Опаковка за подарък | - Изобразява декоративни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове. | |
| 18 | I | ЗНЗО | Лабиринт от знаци | - Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на вътрешната архитектурна среда; - Създава проекти за обекти и среда в реални и виртуални условия; - Подрежда визуални знаци по общ смисъл и предназначение; - Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация. | - Проектиране на тематични знаци (за продажба на стоки и услуги) за прилагането им в реална и виртуална среда. |
| | | ЗНЗО | Моят магазин | | |
| 19 | II | ЗНЗО | Цветове на зимата | - Интерпретира устно и в изобразителна дейност въздействието на творби с топли и студени цветове; - Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | - Създаване на тематична композиция чрез съчетаване на познати изобразителни материали и техники при спазване на определена технология. |
| | | ЗНЗО | През заскрежения прозорец | | |
| 20 | II | H3 | Художествено конструиране | - Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради; - Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на външната архитектурна среда; | - Изработване на художествена конструкция с използване на достъпни строителни и битови материали (стиропор, метално фолио и др.) при използване принципите за обемно моделиране и пространствено конструиране. |
| | | ЗНЗО | Замръзналото кралство | - Прилага изобразителни технологии за моделиране с помощта на конструкция, художествено конструиране. | |
| 21 | II | ЗНЗО | Нашето славно минало | - Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (религиозни и култови сгради); - Изобразява по наблюдение и впечатления архитектурни елементи на различни видове обществени сгради. | - Пресъздаване на сцени от историческото ни минало в тематични композиции с цел възвеличаване героизма на видни български личности и революционери. |
| | | ЗНЗО | Паметта на народа | | |
| 22 | III | ЗНЗО | Предмети от бита | - Открива визуални особености на вътрешната архитектурна среда; - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи; | - Създаване на художествена конструкция по собствен проект с използването и на отпадъчни материали (картонени кутии). |
| | | ЗНЗО | Писана ракла – проект | - Коментира ролята на приложните изкуства в живота на хората. - Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | |
| 23 | III | H3 | Облеклото на народите | - Познава творби от народното творчество и народните занаяти; - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи; | - Изработване на обемна апликация чрез използване на разгъвка (от приложение) за пресъздаване спецификата на декорацията в българската народна носия. |
| | | H3 | Български носии | - Познава продуктите от различните видове приложни изкуства (текстил). | |

| | | | | | | |
|----|-----|------|--------------------------------|--|--|--|
| 24 | III | ЗНЗО | Карнавал от цветовете и форми | <ul style="list-style-type: none"> - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи; - Създава декоративни образи чрез стилизация, ритъм и симетрия; - Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | - Проява на вариативност и комбинаторика при декорирането на предмети, служещи за украса (маски). | |
| | | ЗНЗО | Маскарад | | | |
| 25 | III | ЗНЗО | Пролетна палитра | <ul style="list-style-type: none"> - Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове; - Прилага изобразителни технологии за отпечатване. | - Упражнява рисуването на флорални обекти чрез използване на свойствата на познати живописни техники и въздействието на цветовете (топли и студени). | |
| | | ЗНЗО | Гъстри цветя | | | |
| 26 | IV | ЗНЗО | Народни празници | - Създава проекти и творби, вдъхновени от народното творчество. | - Упражнява рисуването на тематично-фигурална композиция, съставена от един или няколко персонажи. | |
| | | ЗНЗО | Лазарки | | | |
| 27 | IV | ЗНЗО | Народни празници | <ul style="list-style-type: none"> - Създава декоративни образи чрез ритъм и симетрия; - Изразява устно и в изобразителна дейност свои впечатления от творби на народното творчество; - Прилага изобразителни технологии за моделиране с помощта на конструкция. | - Пресъздава характерни обредни предмети за популярни празници чрез комбинирана апликация, състояща се от релефни и плоски елементи. | |
| | | ЗНЗО | Великденска кошничка | | | |
| 28 | IV | НЗ | Отпечатък от апликирани образи | <ul style="list-style-type: none"> - Прилага изобразителни технологии за отпечатване на монотипия от апликация; - Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | - Създава графична тематична фигурална композиция като прилага технологичния алгоритъм на отпечатването от апликация. | |
| | | НЗ | Риболов | | | |
| 29 | V | ЗНЗО | От небето до земята | - Изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове. | - Създава фантазна рисунка със същества от далечното минало. | |
| | | ЗНЗО | Къде живеят динозаврите? | | | |
| 30 | V | НЗ | Днес и утре | <ul style="list-style-type: none"> - Изобразява по наблюдение и впечатление архитектурни елементи на различни видове сгради; - Съвързва значението на архитектурната среда с подобряване на начина на живот в бъдещето; - Създава проекти за обекти и среда в реални и фантазни ситуации. | - Онагледява идеята си за екологосъобразни перспективи и мисъл за бъдещите поколения в комбинирана пейзажна рисунка – реалистична или абстрактна. | |
| | | ЗНЗО | Град на бъдещето | | | |
| 31 | V | ЗНЗО | Празник на буквите | <ul style="list-style-type: none"> - Изобразява реални и фантазни образи по впечатление, като използва различни видове цветове; - Организира визуални знаци в табла (свитьци); - Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация. | - Възвеличава подвига на известни личности от българската история чрез пресъздаване на облика им в портретни композиции. | |
| | | ЗНЗО | Портрет на Кирил и Методий | | | |

| | | | | | | |
|----|---|----|---|--|--|--|
| 32 | V | ИД | В края на 3 клас Като на филмова лента | <ul style="list-style-type: none"> - Разпознава визуалните особености на интериорната и екстериорната архитектурна среда; - Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Разграничава реален от стилизиран образ и образ-знак; - Разпознава творби от народното творчество и народните занаяти; - Селектира примери за симетричен образ, за ритмуван декоративен образ и за декоративен орнамент. | <ul style="list-style-type: none"> - Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика. | |
|----|---|----|---|--|--|--|

Разработил:
(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица поред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.